

W O C H E 4

Der eigene Wert und die eigene
Wertung: Die Macht des inneren
Kritikers & die Erkenntnis der
eigenen Wahl;
Wahrnehmung von Energiefeldern
und Bilden eine Sphäre;
Zweipunktmethode und Beginn
Körperprozesse
Gottesfeld und angewandtes
Manifestationswissen

REFLEKTION

Wie beschreibe ich meine Vision und meinen Wunsch?

Wann erscheint mein innerer Kritiker?

Was passiert, wenn ich Bewusstsein auf seine "Einwände" schalte?

👉 Bitte notiere die Reaktionen und Situationen und die Körperreaktion und Frequenz, die Du wahrnehmen kannst

[illegible]

ÜBUNGEN I

1. Wo biege ich in meinem "Ja", in meinem "Ich gehe All-In ab? 🖐️ Bitte notiere dir genau, was deine Mechanismen sind.
2. "Welcher Raum, welches Bewusstsein, welche Energie kann ich stattdessen sein?"
3. "Was, wenn alles das Gegenteil ist von..., was, wenn alles genau so ist wie...", den Verstand herausfordern!
4. Wo habe ich noch nicht die Frequenz der Person, die das hat, was ich mir wünsche?
5. Film-Tipp: PANE e TULIPANI
(<https://www.amazon.de/pane-e-tulipani/s?k=pane+e+tulipani>),

[illegible]

[illegible]

ÜBUNGEN

ENERGIEMETHODEN & KÖRPERPROZESSE

1. **Bilden einer Sphäre:** Anbinden an Universum und in Mutter Erde wurzeln. Aufmerksamkeit auf den Herzraum lenken. Hände aneinander reiben bis hohe Wärme und Energie entsteht. Ein Sphäre dieser Energie zwischen den beiden Händen wahrnehmen. Mehrmals versuchen, wenn der Verstand dazwischen funkt. Die Sphäre kann nun mit den negativen Gedanken des Kritikers "befüllt" werden. Lasse sie anschließend detonieren oder zerschmettere sie und lasse sie von der kosmischen "Müllabfuhr" abholen.
2. **Zweipunktmethode:** Anbinden an Universum und in Mutter Erde wurzeln. Aufmerksamkeit auf den Herzraum lenken. Eine Hand nun an diejenige Körperstelle legen, die Energie braucht. Die andere mit geschlossenen Augen tastend über Kopf bewegen, bis ein Britzeln und Wärme zu spüren ist. Dort "Einstecken" in die "Univerums-Buchse" und mit kosmischer Energie die betreffende Körperstelle und Region fluten lassen.